

Rendición de cuentas

2024

Mgrt. John Martínez Coronel



TECNOLÓGICO

LEXA

LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

chantal fontaine®



INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas presenta su informe de rendición de cuentas 2024, con la finalidad de brindar transparencia y confianza a su comunidad educativa, organismos de control y sociedad en general.

¿QUÉ ES EL TECNOLÓGICO LEXA?

Es una entidad académica especializada en arte, cultura e imagen que forma parte del Sistema de Educación Superior, que ofrece a sus estudiantes ambientes propicios para el estudio, adecuados salones de clase, laboratorios y equipos necesarios para aprender y una biblioteca de cultura audiovisual.



PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

MISIÓN

Formar profesionales altamente competitivos en y para las industrias creativa y de hospitalidad, basado en un modelo educativo que fortalece el desarrollo creativo, la innovación tecnológica, el desarrollo de proyectos artísticos, el emprendimiento y la consecución de logros con ética profesional y principios, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, egresados y graduados.

VISIÓN

Ser por excelencia, una institución de educación superior, líder en la formación de profesionales dentro del campo de arte y cultura con mayor número de estudiantes, egresados y graduados que emprenden en la industria creativa y la industria de hospitalidad de Ecuador.

PRINCIPIOS Y VALORES

- a) Institución comprometida con el desarrollo económico y social del país.
- b) Actividad comprometida con la verdad, amor y respeto a nuestra patria.
- c) Actualización científica y tecnológica en permanente evolución.
- d) Vínculo de la formación académica con la producción de obras artísticas y gestión cultural.
- e) Integración armónica de la formación profesional con el desarrollo humano.
- f) Respeto: a la vida, a los derechos humanos y a la actitud de comprensión del ser de los demás.
- g) Honestidad: actuar con coherencia y sinceridad, de acuerdo con los valores de la verdad y la justicia tanto dentro como fuera de L.EX.A. Tec.
- h) Liderazgo: dirigir proyecto de emprendimiento en los campos del arte y la cultura.
- i) Autorealización: comprometido con su profesión y actualización permanente.
- j) Compromiso social: sensible a las necesidades del entorno social coadyuvando al mejoramiento de la calidad de vida, a través de su profesión.

FINES INSTITUCIONALES

- a) Participación activa en el desarrollo del país, desde la gestión educativa.
- b) Promoción y desarrollo de la cultura ecuatoriana
- c) Formación de profesionales vinculados al desarrollo económico y social.
- d) Creación de fuentes de trabajo para un mejor desarrollo del país.
- e) Producción de elementos y obras artísticas como parte del sistema de auto financiamiento.
- f) Garantizar una preparación académica basada en la investigación científica y humanista para el desarrollo técnico y tecnológico, propendiendo al bienestar social y la integración soberana del país en el concierto andino, latinoamericano y universal.
- g) Construir y ejecutar propuestas educativas que articulen orgánica y funcionalmente los componentes científicos, tecnológicos y artísticos de la cultura nacional y universal con los verdaderos requerimientos del desarrollo nacional y la dinámica de los procesos geopolíticos y socioeconómicos del mundo contemporáneo. La docencia superior en arte y cultura visual, asesoría de imagen para el éxito profesional.
- h) El desarrollo de las potencialidades creativas humanas basadas en la investigación personal de los procesos recursivos tecnológicos que existen y su evolución.

¿CUÁLES SON LOS PILARES FUNDAMENTALES DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL?

- Proceso Académico: **“Calidad, implementación e innovación en busca de la excelencia académica”**.
- Proceso de Gestión: **“Gestión e innovación tecnológica y del conocimiento”**.
- Vinculación con la Colectividad: **“Posicionamiento de la imagen institucional a través de proyectos de vinculación con la colectividad”**.
- Innovación Tecnológica e Investigación: **“Eficiencia y productividad en ciencia y Tecnología”**.

PLANIFICACIÓN OPERATIVA

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- a) Formar profesionales competentes y competitivos para un mejor desarrollo de las artes, la cultura y la innovación en la tecnología.
- b) Contribuir al desarrollo de líderes en campos innovadores de la sociedad.
- c) Apoyar proyectos estatales y de la ONG en la promoción y desarrollo del arte y la cultura.
- d) Generar producciones artísticas y educativas para contribuir a la cultura y economía del país.
- e) Promover convenios con instituciones nacionales e internacionales, a fines a la proyección del Instituto, para elevar el nivel científico y tecnológico de la gestión educativa y productiva.
- f) Garantizar el desarrollo científico, tecnológico y humano de los profesores a través de programas de capacitación y un sistema de evaluación del desempeño profesional.
- g) Desarrollar en los estudiantes una actitud de compromiso social que incluya valores éticos, estéticos, culturales y de rendición de cuentas.
- h) Mantener una actividad permanente de perfeccionamiento académico e institucional.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- a) Ubicar a L.EX.A. Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas entre los mejores Tecnológicos de América en el 2030.
- b) Trabajar con estándares internacionales para garantizar la excelencia académica y mejorar el posicionamiento de L.EX.A. en el contexto latinoamericano.
- c) Fortalecer los vínculos de colaboración a nivel mundial con las instituciones de excelencia para fortalecer nuestras actividades académicas y ganar mayor reconocimiento mundial.
- d) Poner el adelanto tecnológico y la cultura emprendedora al servicio del desarrollo humano.

- e) Orientar las inversiones a favor de la excelencia académica y el bienestar institucional.
- f) Promover el cultivo y práctica de los valores éticos y morales.
- g) Apoyar de manera integral la investigación; Incremento de las asignaciones para promover y hacer investigaciones; y vínculo con la comunidad con el apoyo en la búsqueda de recursos externos.
- h) Promover acciones institucionales y de corresponsabilidad que garanticen la seguridad integral de nuestros estamentos en todos los espacios que generemos imagen.

LISTADO DE AUTORIDADES

Rectora: Mgrt. John Patricio Martínez Coronel
Directora Artística: Dhc Chantal Francoise Fontaine Velasco
Secretaria General: Mgrt. Shirley Verónica Huayamave Jiménez

CLAUSTRO DOCENTE

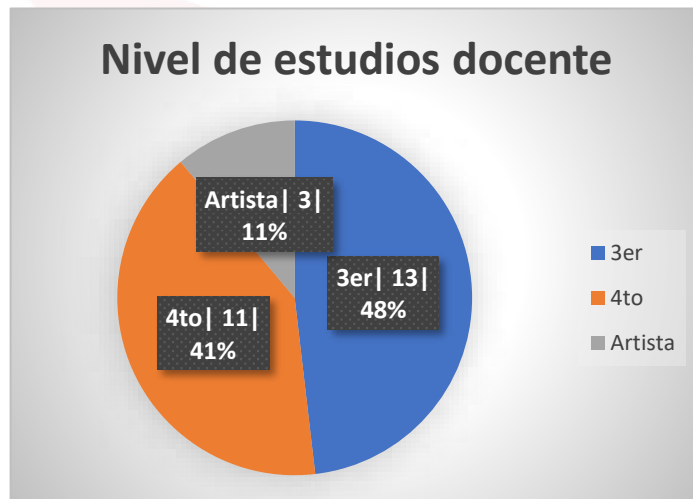
LISTADO DE DOCENTES
GARCIA SILVERIO GUILLERMO
MONSERRATE LEON CINTHIA LISSETTE
CALDERON REYES NADIA
WIESNER NATASHA
VILLAVICENCIO FREIRE GIULIANA GISELLE
ZEREGA ALVAREZ ANDRESANDRÉS
SEMPERTEGUI PERRAZO MARIA ALEJANDRA
BRACHO ARTEAGA PETER GIOVANNY
VASQUEZ COBO MARIELIZA MARIELIZA
VILLAMARIN ANDRADE LUIS ALBERTOLUIS ALBERTO
ROMÁN BARREZUETA PEDRO DANIELPEDRO
MOSQUERA FIGUEROA ALEJANDRO FRANCISCO
ALCÍVAR MOSQUERA PAULA YAMILET

LISTADO DE DOCENTES
MIELES GUZMÁN GABRIEL
MUÑOZ CARVAJAL LUISA MARÍA
ZAMBRANO ROSADO CAROLINA AUXILIADORA
MITE ALARCON MIGUEL JAVIER
BORJA ZUÑA OSCAR DANIEL
VIZCAINO SALTOS ROXANA JEANETTE
ORDOÑEZ MOLINA ROMINA DOMINICK
CHOEZ ORTEGA DAVID ULISES DAVID
ESPINOZA SELLÁN ARELY DE JESÚS
ENRIQUEZ CARRILLO CRISTOBAL AUGUSTO
ZELAYA SANCHEZ MIGUEL ANGEL
SACOTO SÁNCHEZ MARIA AUXILIADORA
CABRERA SORIA CHRISTIAN XAVIER
ANASTASIO MARIELA

I. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN ACADÉMICA

a) Claustro docente

Contamos con una plana docente capacitada para una formación de calidad siendo distribuidos entre el 41% especialistas de 4to nivel, 48% de 3er nivel, 11% de Nivel Artista de trayectoria, equipo comprometido en el desarrollo de una educación en artes, vinculados en la propuesta de la creación de una economía creativa y sustentable.



Imágenes 1 - Claustro Docente

b) Equidad de Género docente

Aportando a la equidad de género nuestra Institución fortalece la equidad de género con los siguientes %:

52% mujeres
48% hombres



Imágenes 2 - Equidad de Género

c) **Acción Afirmativa**

El 2024 un año con cambios y dificultades, pero también con oportunidades, en Mayo de 2024 se fortaleció la alianza que hemos mantenido por años con la Unidad Educativa La Inmaculada fomentando el acceso y beneficios a la educación superior tecnológica para jóvenes artistas.

Agosto el mes que inició un proceso que brindó oportunidades de crecimiento profesional a mujeres entre 19 y 65 años que quieren desarrollar una carrera profesional en arte y convertirla en un buen negocio.

Este proceso abarcó cuatro convocatorias, capacitaciones y apoyo constante para que 195 mujeres logren ser patrocinadas por la Senescyt y el Tecnológico LEXA teniendo estudios cubiertos en su 100% de honorarios.

Dentro de la planificación se ha contemplado adicional a la preparación académica la contención emocional, al ser grupos vulnerables se ha detectado situaciones que han demandado atención inmediata.

i. **Unidad Educativa La Inmaculada**

Actividad: Firma de convenio – Unidad Educativa La Inmaculada

Fecha: Mayo 2024

Objetivo: Fomentar el acceso equitativo a la educación superior mediante la implementación de beneficios académicos y orientativos dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular La Inmaculada.



ii. Unidad Educativa Mariscal Sucre

Actividad: Firma de convenio – Unidad Educativa Mariscal Sucre

Fecha: Junio 2024

Objetivo: Fomentar el acceso equitativo a la educación superior mediante la implementación de beneficios académicos y orientativos dirigidos a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Mariscal Sucre.

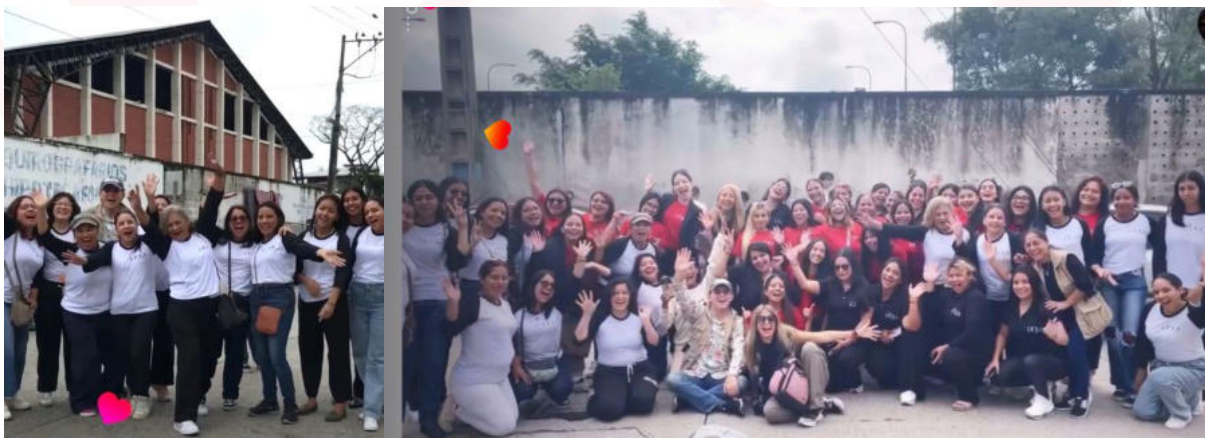


iii. SENESCYT – Futuro Femenino

Actividad: Firma de convenio - Cooperación con el Programa de Becas Futuro Femenino - Entrega del Programa de Becas

Fecha: Octubre 2024

Objetivo: Apoyar al gobierno nacional en la formulación e implementación de estrategias que garanticen un mayor acceso equitativo a la educación superior para mujeres en situación de vulnerabilidad."



d) Graduación de la 9na y 10ma Promoción de artistas emergentes

Actividad: Graduación de 9 estudiantes de la 9na promoción y 26 estudiantes de la 10ma promoción de las Carrera de Fotografía – Asesoría de Imagen y Actuación.

Fecha: Junio 2024



e) Premios recibidos

Evento: Ier Premio Nacional de Fotografía 2024 a la trayectoria como mentor.

Fecha: Junio 2024

Nuestra Directora Artística Dh.C. Chantal Fontaine fue galardonada con el 1er Premio Nacional de Fotografía por su trayectoria y por el aporte que ha realizado a la comunidad, visionando y creando las Escuelas de Fotografía y el Tecnológico Latinoamericano de Expresiones Artísticas LEXA que cuenta ya con 22 años de creación y 10 promociones de graduados.



f) Reestructuración de la estrategia educativa del Tecnológico LEXA

Resultado: Ajuste sustantivo y no sustantivo de las Carreras Tecnológicas de Fotografía – Asesoría de Imagen y Actuación de la Institución.

LEXA visionando el crecimiento profesional de nuevos artistas y gestores de todo el país modifica y actualiza la estrategia educativa de cada una de las carreras buscando fortalecer su perfil de salida y brindarles nuevas oportunidades.

Durante los meses de diciembre 2024 y enero 2025 se realizaron reuniones de trabajo con todas las áreas respectivas para planificar la reestructuración y la delegación de funciones para el año 2025.

Estos ajustes se enfocan en actualizar contenidos técnicos de cada carrera, mejorar su distribución de horas y de unificar y redireccionar la formación en emprendimiento para que el estudiante afiance sus posibilidades para competir en el mercado profesional.



g) Actividades Académicas

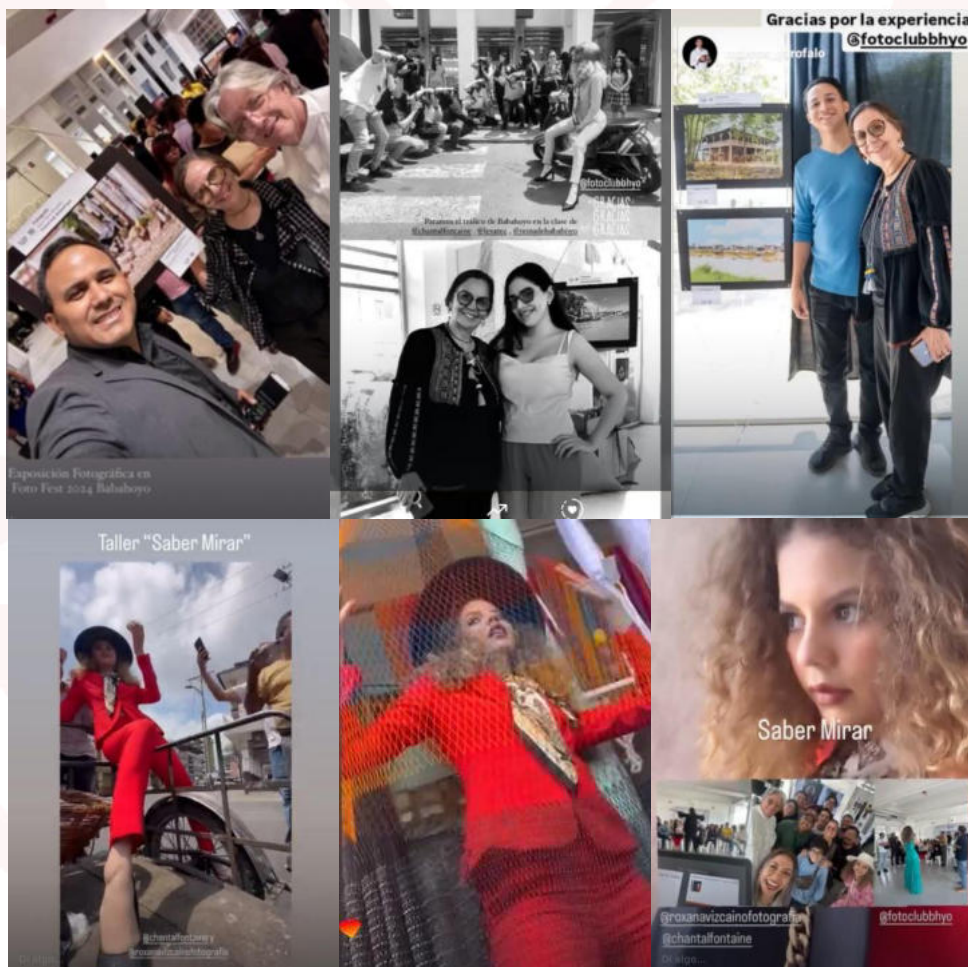
i. Evento: FotoFest Babahoyo 2024 y Taller Saber Mirar

Fecha: Agosto 15 2024

Lugar: Babahoyo

Objetivo: Estrechar vínculos con la comunidad de fotógrafos de Babahoyo y brindar capacitación a la comunidad de fotógrafos a través del Taller Saber Mirar dictado por la Directora Artística Chantal Fontaine y la docente Roxana Vizcaíno

Personas que asistieron: Fotógrafos participantes del Fotofest.



i. Evento: Visita guiada a Los García

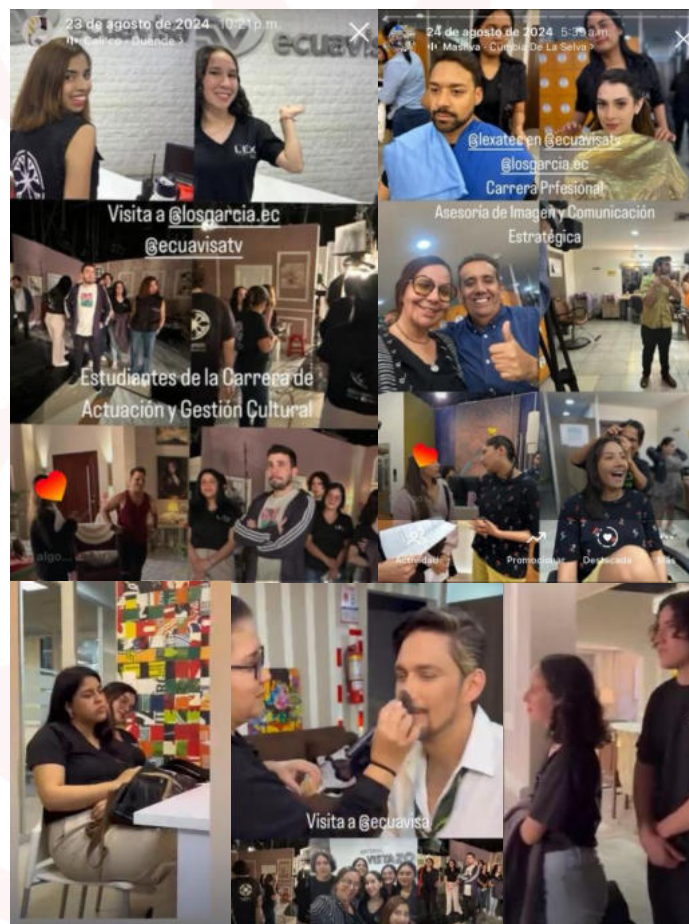
Fecha: Agosto 23 2024

Lugar: Ecuavisa

Objetivo: Estrechar vínculos con la comunidad televisiva para acercar a los estudiantes a la industria del entretenimiento.

Actividad: Taller recibido de parte de profesionales de Ecuavisa – Práctica de vestuario y color.

Personas que asistieron: Estudiantes de la Carrera de Fotografía, Asesoría de Imagen y Actuación



ii. Evento: Conversatorio con Alfredo De Stefano

Creador de Universos Visuales y Sonoros

Considerado uno de los fotógrafos conceptuales contemporáneos más importantes de México.

Fecha: Septiembre 11 2024

Lugar: Encuentros virtuales – Tecnológico LEXA

Objetivo: Estrechar vínculos con la comunidad de fotógrafos internacionales y brindar conocimiento a través de la experiencia a la comunidad de estudiantes de la Carrera de Fotografía de LEXA.

Personas que asistieron: Estudiantes de la Carrera de Fotografía y comunidad en general.



iii. Octavo Encuentro Internacional de Educación Integral en Valores

Tecnológico LEXA y su Directora Artística fueron parte de la organización del VIII Encuentro Internacional de Educación en Valores celebrado los días 16, 17, 18 de Septiembre en coordinación con la Red Ecuatoriana de Pedagogía con un alcance aproximado a 772 visualizaciones correspondientes a docente de nivel básico, medio y superior y comunidad en general que vivieron una experiencia colectiva de como extraer los valores humanos en sus estudiantes, considerando en esta ocasión el nivel “Vincular Corazones en la Escuela para Vivir en Paz”



iv. Evento: Convención AICI - Día del Asesor de Imagen

Fecha: Noviembre 23 de 2024

Lugar: Wyndham Garden, Guayaquil

Objetivo: Estrechar vínculos con la comunidad de asesores de imagen, acercar a los estudiantes a la industria de la imagen y su nexos con el mercado laboral.

Personas que asistieron: Estudiantes de la Carrera de Asesoría de Imagen, docentes y directivos de la Institución.



v. Participación activa en la Comunidad Feria de universidades

Evento: Durante el 2024 LEXA tuvo la oportunidad de participar en más de 25 ferias universitarias entre los meses de junio a noviembre, compartiendo con la comunidad las ventajas de estudiar arte y su oferta laboral.

Fecha: junio a noviembre 2024

Unidades Educativas beneficiadas:

- Aleman Humbolt
- IPAC
- Nueva Semilla
- La Merced
- Americano
- Torremolinos
- Young Living
- Javier
- Entre otros



h) Proyectos de Vinculo con la Comunidad



Evento: Ensayo sobre el miedo – obra teatral escrita por el dramaturgo Anderson Felicyano, dirigida por Natasha Álvarez y actuada por estudiantes de diversos niveles de LEXA.

Fecha: Mayo del 2024 / **Lugar:** Estudio Principal – Tecnológico LEXA

Objetivo: Sensibilizar al público sobre el manejo de los miedos y como superarlos.

Personas que asistieron: Público perteneciente a la comunidad – Evento gratuito

Evento: Micro Teatro LEXA

Fecha: Julio del 2024 / **Lugar:** Estudio Principal – Tecnológico LEXA

Objetivo: A través Sensibilizar al público a través de la Actuación.



JULIO		
12	Si me vieras por dentro Obra de teatro Lizbeth Villacís- LEXA	18H30
12	Crónicas de un amor Obra Clown Grupo Pop Art- Machala	19H00
19	Como un aire de ilusión Circo-teatro Grupo Pop Art- Machala	18H30
19	Ménage à Trois Teatro-Danza Colectivo Cuarto Vacío	19H00

Personas que asistieron: Público perteneciente a la comunidad – Evento gratuito.

Evento: Club de Lectura Teatral

Fecha: 2024 - 2025 / **Lugar:** Encuentros virtuales – Tecnológico LEXA

Objetivo: Fomentar el amor a la lectura y aprender a la literatura ecuatoriana

Personas que asistieron: Público perteneciente a la comunidad – Evento gratuito virtual que se ha realizado 1 y 2 veces al mes.



Evento: Club de Oratoria

Fecha: Agosto – Septiembre 2024

Lugar: Encuentros virtuales – Tecnológico LEXA



Objetivo: Fomentar el amor a la oratoria y perder el miedo escénico

Personas que asistieron: Público perteneciente a la comunidad – Evento gratuito virtual que se ha realizado 1 y 2 veces al mes.

Evento: Semana Somos LEXA

Fecha: 19 – 24 de Agosto 2024

Lugar: Encuentros virtuales y Presenciales – Tecnológico LEXA

Objetivo: Promover el arte en la sociedad

Personas que asistieron: Público perteneciente a la comunidad Guayaquileña – Eventos gratuitos virtuales y presenciales que se realizaron durante la Semana del 19 – 24 de agosto.

AGOSTO MES DE LAS ARTES MES DE LA FOTOGRAFÍA

Jueves 22/08 19h00

CHARLA PORTAFOLIO ABIERTO ALEJANDRO MOSQUERA
 EL LUGAR EXACTO DONDE ME CAÍ
 Archivo fotográfico y Nuevos Medios

FOTO SALIDA NACIONAL RESULTADOS PARTE 2

Foto: Niurka Martínez

LEXA
 Mes de las Artes
 fotógrafos ecuatorianos

Evento: km 81/2 Bahía de Caráquez

Fecha: Nov 2024 / **Lugar:** Bahía de Caráquez

Objetivo: Capacitar a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional Sathya Sai en Producción Audiovisual.

Personas que asistieron: Estudiantes de la Unidad Educativa Sathya Sai



II. EJE ESTRATÉGICO DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

a) ADMISIONES 2024

Durante el 2024, LEXA promovió sus admisiones teniendo mejor captación y manteniendo su oferta, fortaleció su comunidad estudiantil patrocinando el programa de Becas Futuro Femenino, proyecto promovido por el Gobierno Nacional liderado por el Sr. Daniel Noboa Azín Presidente Constitucional del Ecuador, a través de la Secretaría Técnica Senescyt, se auspiciaron becas del 100% a estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Durante el segundo periodo académico el programa futuro femenino promovió un resultado de 195 estudiantes becados sumando a los siguientes resultados:

Estudiantes admitidos en el período Mayo 2024 - Febrero 2025.

Fotografía	
Período	Estudiantes
Mayo - Noviembre	144

Asesoría de Imagen	
Período	Estudiantes
Mayo - Noviembre	80

Actuación	
Período	Estudiantes
Mayo - Noviembre	129

Teniendo un total de estudiantes nuevos en el 2024:

Período I	Estudiantes
Estudiantes	31

Período II	Estudiantes
Estudiantes	233

La sociedad demanda un apoyo por parte de las Instituciones Educativas privadas y el Tecnológico LEXA pone su aporte becando a 195 mujeres en situación de vulnerabilidad auspiciando su educación en un 90% del financiamiento brindando no solo un aporte económico sino un apoyo integral en su formación artística.

b) Situación Financiera

Para conocer un poco más sobre LEXA es importante conocer información de su situación económica partiendo de sus ingresos y sus egresos.

a. Egresos 2024

DESCRIPCION	VALOR
GASTOS ADMINISTRATIVOS	95.684,83
GASTOS DE PERSONAL	122.478,06
PUBLICIDAD	13.202,08
CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO	80,00
APLICATIVOS DIGITALES	3.328,55
MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES	5.177,99
TOTAL	239.951,51

b. Activos 2024

ACTIVOS	VALOR
Muebles y Enseres	14.303,00
Equipos de Computación	28.995,95
Maquinarias y Equipos	4.220,66
Equipos de Audio	161,37
Equipos de Fotografía	7.694,05
TOTAL	55.375,03

III. METAS 2025

Para el Tecnológico LEXA, el año 2025 representa un hito en su proceso de transformación estratégica. Durante el primer semestre, se han consolidado las bases institucionales mediante un trabajo riguroso de revisión y fortalecimiento de nuestra planificación estratégica, con el propósito de potenciar nuestras fortalezas y capitalizar nuevas oportunidades.

Esta transformación tiene como eje central la excelencia académica articulada con una visión de emprendimiento e innovación, pilares que permitirán ofrecer a nuestros estudiantes y futuros graduados mayores y mejores oportunidades en el campo profesional y social.

Aspiramos a consolidarnos como una institución y con impacto. Las metas trazadas para 2025 se proyectarán en los años venideros, cuando las promociones actuales culminen su formación y podamos evaluar, con indicadores claros y medibles, el crecimiento institucional alcanzado.

Mgtr. John Patricio Martínez Coronel
Rector



**La fotografía ayuda a las personas a ver.
Berenice Abbott**